

De l'abstrait accessible !

■ Une évolution rapide vers les peintures abstraites

TUBIZE ▽ Philippe Dubois, alias Phébus, expose jusqu'au 20 décembre au Musée de la Porte de Tubize. Philippe a toujours eu envie de peindre, mais c'est seulement en 1988 qu'il a décidé de se jeter à l'eau et d'acheter pinceaux et peintures. Les débuts de Philippe se sont faits de manière autodidacte. Mais pour apprendre les techniques de la peinture, il s'est mis au défi de copier des tableaux de Van Gogh. Au total, il a réalisé une trentaine de copies des œuvres de ce grand maître.

Son évolution fut rapide puisque à peine un an après ses débuts, il a obtenu le prix du public au salon national des arts plastiques cheminots avec une marine. Vous pouvez admirer ce voilier montant à l'assaut des vagues dans le couloir d'entrée du

Musée de la Porte.

Après 10 ans de peinture et également pour fêter ses 40 ans, le peintre a décidé d'exposer ses nouvelles œuvres abstraites ainsi que quelques sculptures.

Phébus, nous explique sa démar-

che : "Je voulais que les gens soient choqués quand ils entrent dans la salle après avoir vu la marine et qu'ils découvrent les peintures abstraites."

Les tableaux sont sur fond blanc avec seulement trois couleurs qui sont le rouge, le bleu et le jaune.

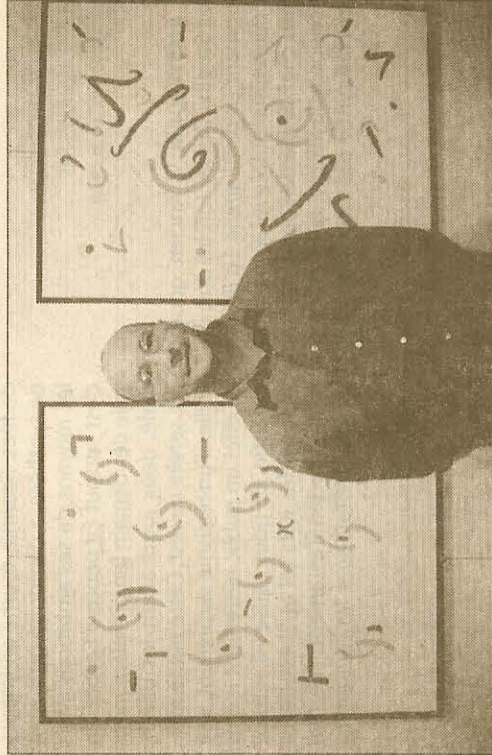
"En voyant de l'art abstrait, expliquent que Phébus, les gens sont souvent déçus car ils ne comprennent pas ce que les tableaux représentent. Mais quand on leur explique, ils apprécient beaucoup plus." C'est pour cette raison que Phébus a écrit une série de poèmes expliquant ses tableaux.

Faisons un tour de l'exposition en compagnie de Phébus ! Une des premières peintures que vous trouvez à gauche en entrant s'appelle le feu d'artifice. Phébus nous donne la signification de cette huile sur toile : "Cette peinture a un rapport avec mon enfance. Quand j'étais petit, je suis allé au feu d'artifice du 14 juillet et j'ai eu très peur."

La femme qui pleure est un tableau dans lequel on peut distinguer une larme à l'envers. Celle-ci peut-être soit une larme de joie soit une de chagrin !

Les sculptures sont en rouge et bleu. Mais si vous faite attention, vous remarquerez que certaines pièces bleues sont détachables !

Aurélie Meunier



Phébus expose ses peintures abstraites jusqu'au 20 décembre au Musée de la Porte à Tubize. (DH)